

Pintacoda

E D I C I O N E S



CATÁLOGO 2025

C/ Ramón y Cajal, 39
Ejea de los Caballeros 50600 Zaragoza
pintacodaediciones@gmail.com
www.pintacoda.es

NOVEDADES



TÍTULO: UN MUNDO SOSTENIBLE
AUTORES: MARTA MAYO, ESTÍBALIZ MENA, JORGE RAMÓN Y ERNESTO NAVARRO
CATEGORÍA: LIBRO INFORMATIVO INFANTIL
FORMATO: 76 PÁG 215*275 CM. TAPA DURA
PVP: 20 € (IVA INCL.)



En 2015 las Naciones Unidas adoptaron una de las iniciativas más ambiciosas de la historia de la humanidad. Propusieron los OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE: diecisiete metas cuantificables y evaluables para conseguir un mundo más justo y más sostenible.

Este libro pretende acercar al público infantil y juvenil cada uno de estos objetivos generando debate y pensamiento crítico, analizando su importancia, la situación actual y las acciones necesarias para lograrlos.

DESTACADOS



TÍTULO:TEA
AUTOR: ALEJANDRA GONZÁLEZ
CATEGORÍA: INFANTIL, EDUCACIÓN
FORMATO: 40 PÁG, 210X297MM. TAPA DURA
PVP: 18€(IVA INCL.)



Este libro ofrece una experiencia inmersiva que nos hará empatizar con las personas que tienen TEA (Trastorno de Espectro Autista).

Gracias a la las gafas, los pequeños lectores vivenciarán una doble experiencia de un mismo relato. Conocerán las principales alteraciones que presentan y obtendrán claves que faciliten la presencia, la participación y el aprendizaje de estos niños en sus clases, en el recreo, en el parque... ya que todos ellos pueden hacer lo mismo que sus compañeros si cuentan con los apoyos y ajustes del entorno necesarios



TÍTULO: EL HIPNOTIZADOR DE ZAPATOS
AUTOR: PEPE SERRANO, ERNESTO NAVARRO
CATEGORÍA: ÁLBUM ILUSTRADO
FORMATO: 32 PÁG, 165*24 CM. TAPA DURA
PVP: 15 € (IVA INCL.)



Esta es una historia especial. Pero especial de verdad. No tiene nada que ver con todo lo que hayas leído hasta ahora. No es la historia de un mago, ni de una bruja. Tampoco trata sobre planetas, lunas o viajes espaciales. Nada de dinosaurios. Ni narra la vida de un domador de dálmatas daltónico. Solo te diré que esta historia es hipnótica. Si quieres saber más tendrás que adentrarte entre sus páginas. Así que, cuando cuente tres te vas a leer este libro: Uno. Dos. Y...



TÍTULO: EL JARDÍN MÁS PROFUNDO
AUTOR: IZARBE PAJUELO
CATEGORÍA: CÓMIC INFANTIL
FORMATO: 160 PÁG, 22*16 CM. RÚSTICA
PVP: 16,95 € (IVA INCL.)



Algo misterioso está ocurriendo en el jardín del vecindario, han comenzado a aparecer plantas y animales extraños. Esto está teniendo terribles consecuencias para la armonía que reinaba en el jardín hasta ese momento.

Nela, Beryl y la elfa Tula tienen una misión: averiguar porque están ocurriendo todos esos extraños fenómenos.

Una fabulosa aventura en la que se unen la fantasía, el cuidado del medio ambiente y las relaciones familiares.

Libro recomendado para lectores a partir de 6 años.



TÍTULO: HOTEL 5 ESTRELLAS
AUTOR: ERNESTO NAVARRO
CATEGORÍA: LITERATURA INFANTIL
FORMATO: 152 PÁG, 13*20 CM. RÚSTICA
PVP: 12 € (IVA INCL.)



Los padres de Greta y Jan han encontrado un hotel para pasar las vacaciones de verano. Tiene una piscina con toboganes, sala de videojuegos, y actividades de animación. Además, pueden comer todo lo que les apetezca en el buffet libre del comedor.

El hotel está lleno de niños con ganas de pasarlo bien. Todo es perfecto, ¿qué puede salir mal?



TÍTULO: BLUE MONDAY
AUTOR: ERNESTO NAVARRO
CATEGORÍA: CÓMIC INFANTIL
FORMATO: 68 PÁG 19*26 CM. RÚSTICA
PVP: 15 (IVA INCL.)



Hoy es el tercer lunes de enero, el BLUE MONDAY, el día más triste del año.

Ana está castigada sin salir, sin televisión y sin videojuegos porque no ha saludado a la cotilla de la señora Francisca. La tarde se plantea muy aburrida pero algo sorprendente hace que todo cambie.

El aburrimiento no tiene por qué ser negativo, puede ser el desencadenante del juego y la creatividad. Este cómic es un manifiesto por la fantasía y la aventura en la era de la adicción a las pantallas.

Para mayores mayores de 6 años.





TÍTULO: UN MUNDO SOSTENIBLE
AUTORES: MARTA MAYO, ESTÍBALIZ MENA, JORGE RAMÓN Y ERNESTO NAVARRO
ISBN: 978-84-125637-6-4
CATEGORÍA: LIBRO INFORMATIVO INFANTIL
FORMATO: 215*275 CM. TAPA DURA
EXTENSIÓN: 76 PÁG
PVP: 20 € (IVA INCL.)

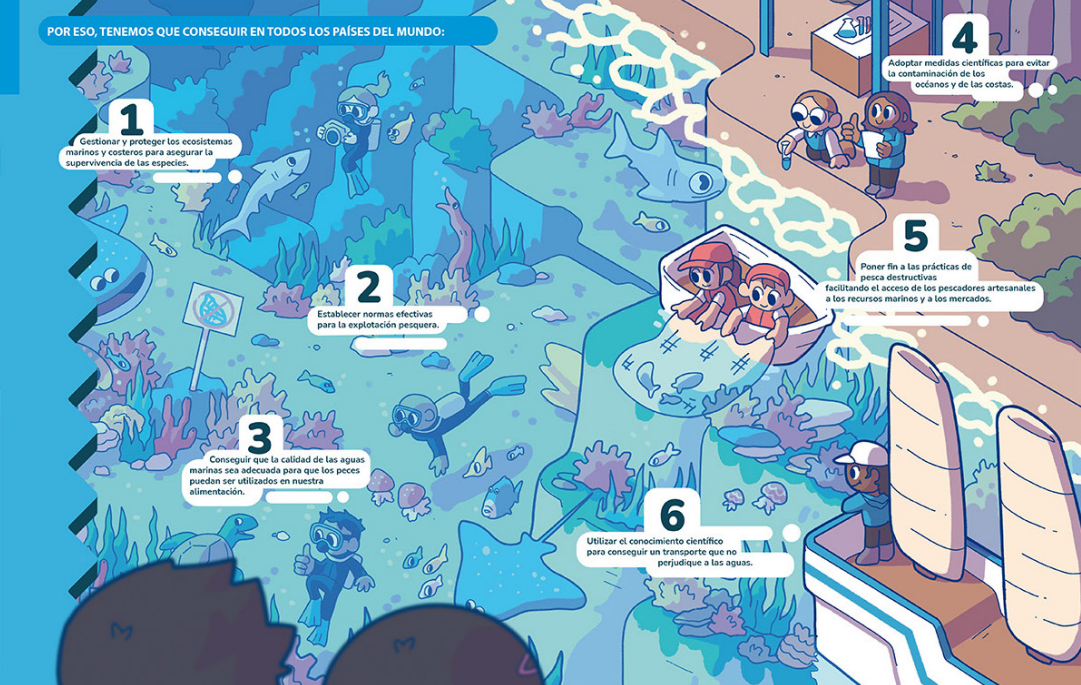
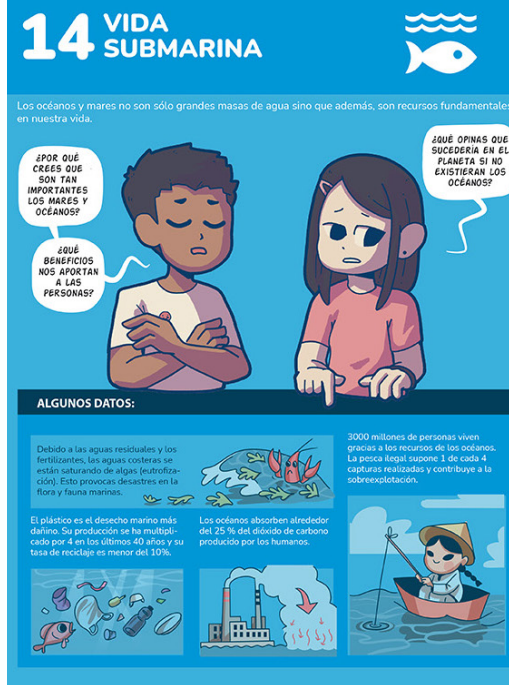
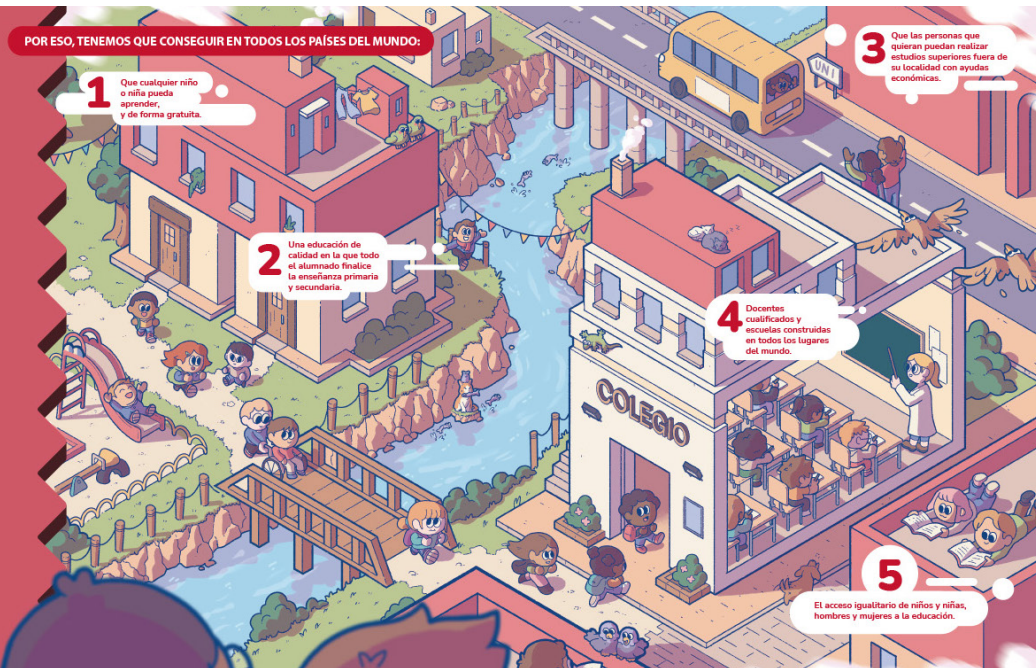
En 2015 las Naciones Unidas adoptaron una de las iniciativas más ambiciosas de la historia de la humanidad. Propusieron los OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE: diecisiete metas cuantificables y evaluables para conseguir un mundo más justo y más sostenible.

Este libro pretende acercar al público infantil y juvenil cada uno de estos objetivos generando debate y pensamiento crítico, analizando su importancia, la situación actual y las acciones necesarias para lograrlos.



ESTE LIBRO PRETENDE ACERCAR A UN PÚBLICO INFANTIL Y JUVENIL CADA UNO DE LOS OBJETIVOS, GENERANDO DEBATE Y PENSAMIENTO CRÍTICO, ANALIZANDO SU IMPORTANCIA, LA SITUACIÓN ACTUAL Y LAS ACCIONES NECESARIAS PARA LOGRARLOS.

ESTOS OBJETIVOS ABARCAN DESDE LA ERRADICACIÓN DE LA POBREZA Y EL HAMBRE HASTA LA PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN DE CALIDAD, LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LA ACCIÓN CLIMÁTICA.



¿Cómo leer “UN MUNDO SOSTENIBLE”?



LA DOBLE PÁGINA CORRESPONDE A CADA UNO DE LOS OBJETIVOS. ENCONTRAREMOS DATOS Y PREGUNTAS QUE NOS HARÁN REFLEXIONAR SOBRE EL TEMA. EN LA SITUACIÓN ACTUAL, LA ILUSTRACIÓN Y LOS TEXTOS NOS PERMITEN CONTEXTUALIZAR EL PROBLEMA.

AL DESPLEGAR LA PÁGINA OBTENDREMOS UNA GRAN IMAGEN CON LA REPRESENTACIÓN DE LOS OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN LOGRAR.



ESTÍBALIZ MENA EDERRA
MARTA MAYO BERNAT

Desde hace más de dos décadas, han dedicado su vida a la educación. Su continuo desarrollo profesional con formación en diversas metodologías refleja su deseo de enriquecer la experiencia educativa de sus alumnos. En este proyecto como coautoras no solo buscan informar, sino también empoderar al público juvenil para que se conviertan en pensadores críticos y ciudadanos responsables.



JORGE RAMÓN

Graduado en el Ciclo Superior de Ilustración y Gráfica Publicitaria. Ganador del concurso del cartel de fiestas del Pilar en 2022, participante en el festival Asalto.

Ha realizado numerosos trabajos de ilustración publicitaria para el Ayuntamiento de Zaragoza, Ibercaja...



ERNESTO NAVARRO DURÁ

Es profesor de Ilustración y Diseño en la Escuela de Arte de Zaragoza y posee un máster en literatura infantil por la Universidad de Zaragoza.

Ha publicado una docena de títulos de literatura, ilustración y cómic infantil. Desde 2018 es responsable de Pintacoda Ediciones.



TÍTULO: HOTEL 5 ESTRELLAS

AUTOR: ERNESTO NAVARRO

CATEGORÍA: LITERATURA INFANTIL

FORMATO: 152 PÁG, 13*20 CM. RÚSTICA

PVP: 12 € (IVA INCL.)

Los padres de Greta y Jan han encontrado un hotel para pasar las vacaciones de verano. Tiene una piscina con toboganes, sala de videojuegos, y actividades de animación. Además, pueden comer todo lo que les apetezca en el buffet libre del comedor.

El hotel está lleno de niños con ganas de pasarlo bien. Todo es perfecto, ¿qué puede salir mal?



9 788412 563757

Los hermanos habían subido a la primera planta después de su incursión en la falsa lavandería y se dirigieron al comedor donde se reunieron con los demás compañeros.

Greta puso a todos al día de lo que habían visto en los sótanos del edificio.

—¿Quieres decir que estamos encima de una fábrica de productos falsificados? —preguntó Sandra.

—Son artículos falsos o de mala calidad que ven-



den a los turistas en la playa y en el paseo. Las frutas, las tazas, los globos... Ya sabéis, hoy tendremos un nuevo taller, imaginad lo que pasará luego con todo lo que hagamos —explicó Greta.

—Y Carlos es el chico cuya madre me asaltó en el almacén —dedujo Alain.

—Efectivamente, Carlos y los demás chicos que están en la fábrica vinieron algún día a este lugar con sus padres a pasar unas vacaciones y al final han acabado esclavizados.

—¿Qué quieres decir Greta? ¿Que nosotros también acabaremos allá abajo en la fábrica? —preguntó Jan.

—¿Y nuestros padres terminarán vendiendo todas esas porquerías por la playa? —añadió Eva.

—Efectivamente muchachos, estamos encerrados y probablemente no vayamos a salir de aquí fácilmente —sentenció Greta.

—Eso no es posible —añadió Sandra enfurecida—. Ahora mismo nos vamos de este maldito hotel. Vamos a buscar a la policía, hay que liberar a nuestros padres y a todos los niños que hay allí abajo.

—Espera Sandra, debemos hacer las cosas con calma, si no...

Antes de que Greta hubiese terminado de hablar Sandra ya se dirigía furiosa por el medio del comedor camino de la puerta principal.



CAPÍTULO I EL RESORT

—Chicos, el hotel es maravilloso, tiene una enorme piscina, sala de videojuegos y lo mejor de todo es el restaurante: podréis elegir la comida que más os guste y repetir cuantas veces os apetezca. Lo tenemos todo, no necesitamos salir del hotel para nada —dijo la madre.

—Además, en la plataforma de reservas, todos los comentarios eran positivos. Cinco estrellas de valoración, lo máximo. Y al contratarlo en promoción nos han hecho un buen descuento. ¡Un auténtico chollo! —añadió el padre.

Estaban en lo cierto, cuando llegaron al hotel lo pudieron comprobar de primera mano. En el centro

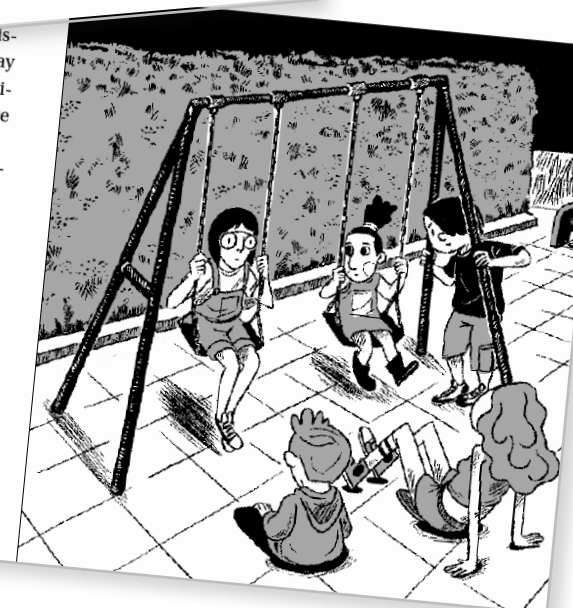
esta inservible y ahora hay cho a vosotros que en otras partes del mundo la gente muere de hambre?

Los niños se volvieron hacia aquel monitor acompañado sin entender lo que realmente quería decir.

—Bueno, si habéis terminado ya de glotonear, id tirando la comida a estas bolsas, esto va a ir directamente a la basura. ¡Qué desperdicio!

Así pues, los niños fueron arrojando los restos de pizzas resacas, lechugas mustias, patatas fritas reblandecidas y hamburguesas enmohecidas a las enormes bolsas de basura que los dos canallas paseaban por el comedor.

Cuando hubieron terminado de recoger el comedor los niños pudieron marcharse a descansar.



ERNESTO NAVARRO DURÁ, es natural de Ejea de los Caballeros (Zaragoza), licenciado en Bellas Artes y posee un Máster en literatura infantil y juvenil. Es profesor de diseño, ilustración, cómic en la Escuela de Arte de Zaragoza.

En el campo de la ilustración infantil ha publicado varios libros: El Apestamelgas (Apila, 2011). SpiderCat (Apila, 2016), Laszlo (Pintacoda, 2018), Cuentos de Navidad (Pintacoda, 2018), Cuentos de Temporada (Pintacoda 2020) Plas plas (Pintacoda 2021), Mis mis (Pintacoda 2021), Blue Monday (Pintacoda 2022), Animales en casa (Pintacoda 2023) El hipnotizador de zapatos (Pintacoda 2024) y Hotel 5 estrellas (Pintacoda 2024).



TÍTULO: EL HIPNOTIZADOR DE ZAPATOS
AUTOR: PEPE SERRANO, ERNESTO NAVARRO
CATEGORÍA: ÁLBUM ILUSTRADO
FORMATO: 32 PÁG, 165*24 CM. TAPA DURA
PVP: 15 € (IVA INCL.)

Esta es una historia especial. Pero especial de verdad. No tiene nada que ver con todo lo que hayas leído hasta ahora. No es la historia de un mago, ni de una bruja. Tampoco trata sobre planetas, lunas o viajes espaciales. Nada de dinosaurios. Ni narra la vida de un domador de dálmatas daltónico. Solo te diré que esta historia es hipnótica. Si quieres saber más tendrás que adentrarte entre sus páginas. Así que, cuando cuente tres te vas a leer este libro: Uno. Dos. Y...



PEPE SERRANO nació en Zaragoza en 1978, y se diplomó en Magisterio en la especialidad de Educación Musical. Trabaja como maestro en un colegio de Educación Primaria.

Desde el año 2009 ha publicado en Nalvay los libros Máziel Spück y el misterio del cuadro, Cocina rápida para tortugas y Peponman, este último junto con Álvaro Ortiz. Además, ha escrito en coautoría con Daniel Nesquens Casi un millón de cuentos (Edelvives, 2013). En 2015 ganó el XXXIII Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi con su libro El asombroso viaje del señor Bianchi.



ERNESTO NAVARRO DURÁ, es natural de Ejea de los Caballeros (Zaragoza), licenciado en Bellas Artes y posee un Máster en literatura infantil y juvenil. Es profesor de diseño, ilustración, cómic en la Escuela de Arte de Zaragoza.

En el campo de la ilustración infantil ha publicado varios libros: El Apestamelgas (Apila, 2011). SpiderCat (Apila, 2016), Laszlo (Pintacoda, 2018), Cuentos de Navidad (Pintacoda, 2018), Cuentos de Temporada (Pintacoda 2020) Plas plas (Pintacoda 2021), Mis mis (Pintacoda 2021), Blue Monday (Pintacoda 2022), Animales en casa (Pintacoda 2023) y Hotel 5 estrellas (Pintacoda 2024).



TÍTULO: EL JARDÍN MÁS PROFUNDO

AUTOR: IZARBE PAJUELO

ISBN: 978-84-125637-3-3

CATEGORÍA: CÓMIC INFANTIL

FORMATO: 22*16 CM. RÚSTICA CON SOLAPAS

EXTENSIÓN: 160 PÁG

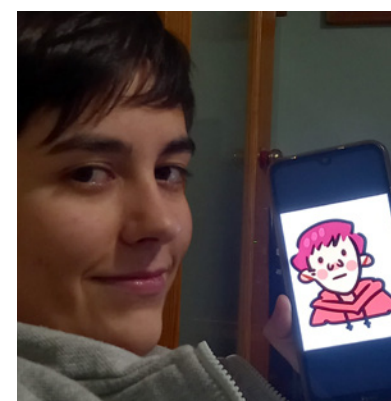
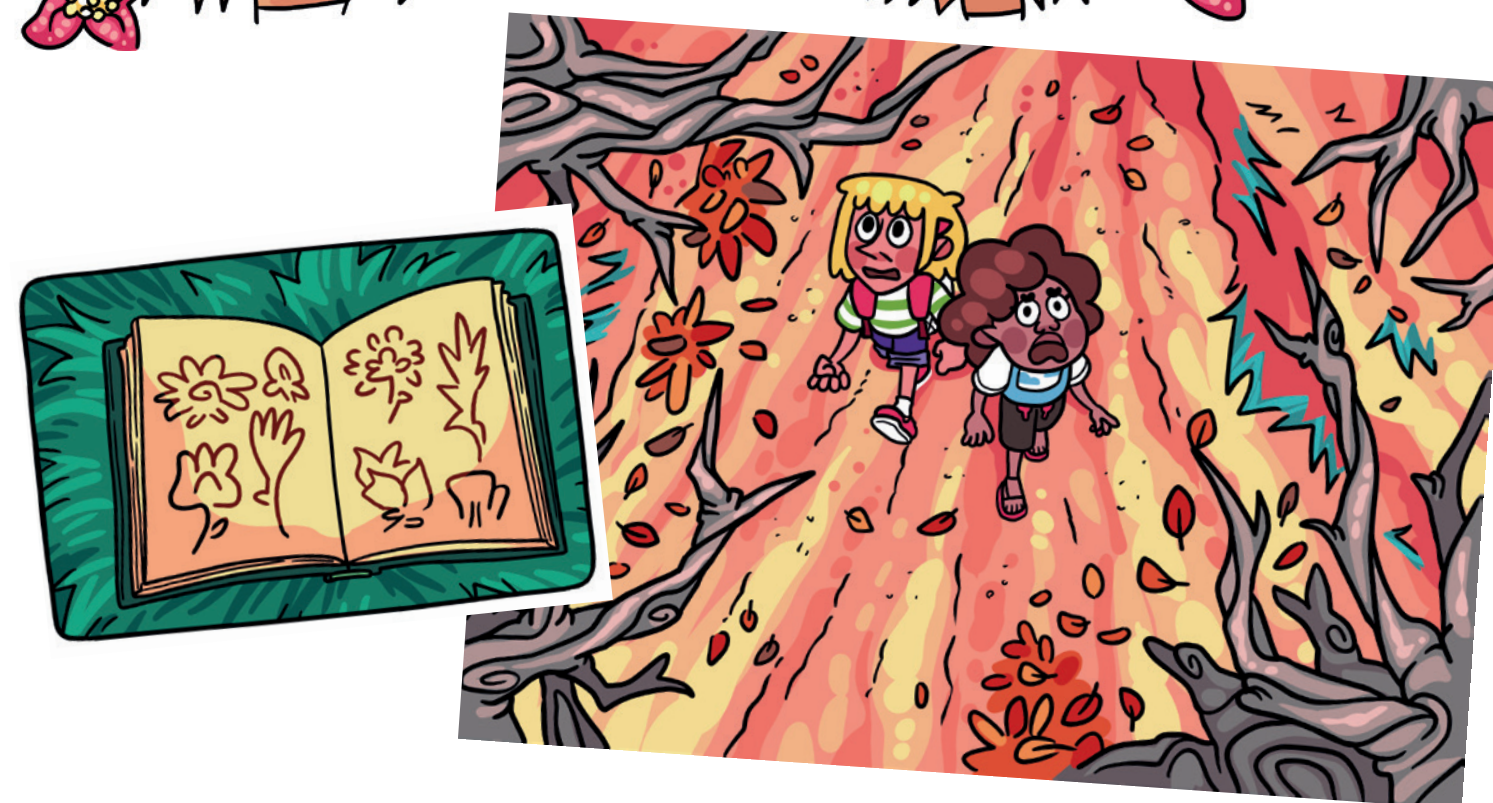
PVP: 16,95 € (IVA INCL.)

Algo misterioso está ocurriendo en el jardín del vecindario, han comenzado a aparecer plantas y animales extraños. Esto está teniendo terribles consecuencias para la armonía que reinaba en el jardín hasta ese momento.

Nela, Beryl y la elfa Tula tienen una misión: averiguar porque están ocurriendo todos esos extraños fenómenos. Para ello van a tener que descifrar los misterios que encierra el libro que han encontrado y quién está detrás de todos esos acontecimientos.

Una fabulosa aventura en la que se unen la fantasía, el cuidado del medio ambiente y las relaciones familiares.

Libro recomendado para lectores a partir de 6 años.



Izarbe Pajuelo (Jaca, 2001), ha hecho cómics e ilustraciones para fanzines y otras publicaciones mientras estudiaba los ciclos superiores de Ilustración y Cómic en la Escuela de Arte de Zaragoza. A lo largo de 2021/22 ha ilustrado la primera parte del webcómic "La Tangente", escrito por Sergio Morán y publicado este mismo año por Fandogamia.

Con Pintacoda Ediciones, Izarbe ha colaborado en proyecto de periódico infantil "El canillita" y ahora debuta con su primera novela gráfica "El jardín más profundo".



TÍTULO: TEA

AUTOR: ALEJANDRA GONZÁLEZ

ISBN: 978-84-948449-3-5

CATEGORÍA: ILUSTRACIÓN INFANTIL, EDUCACIÓN

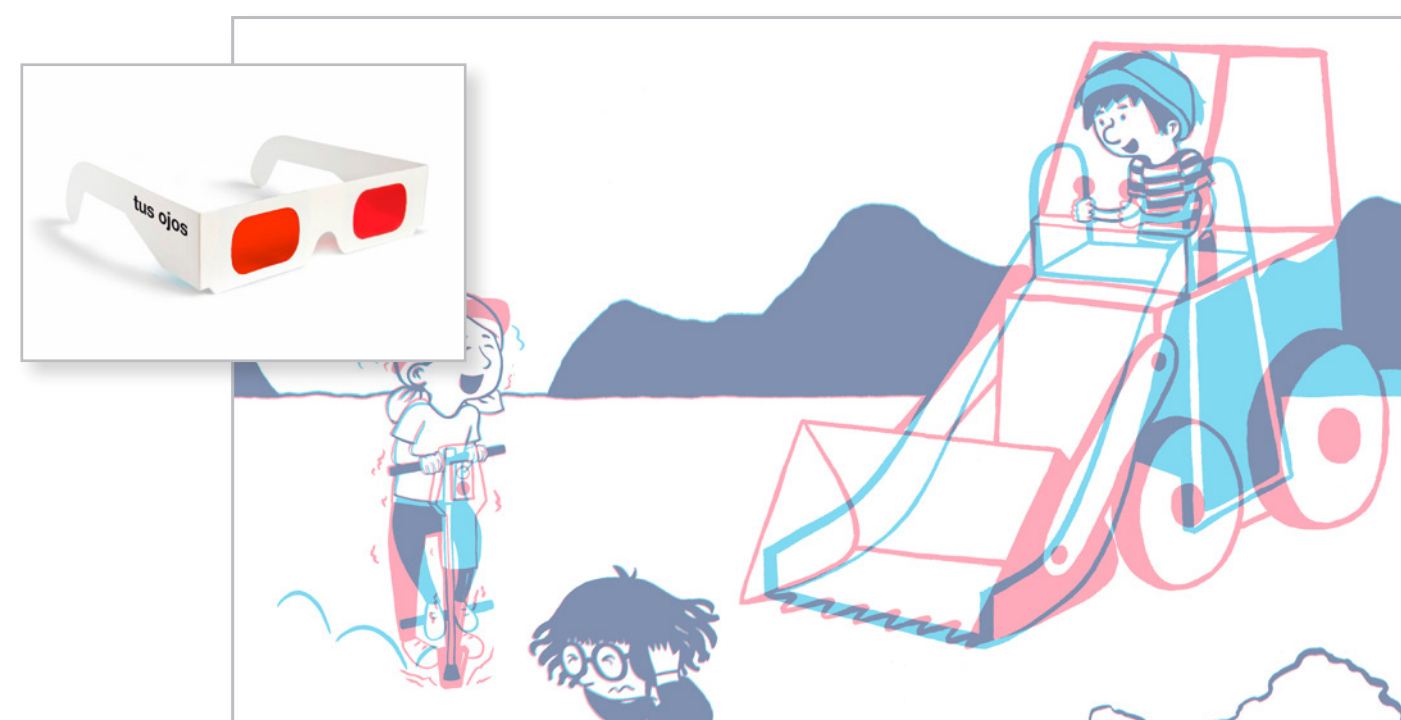
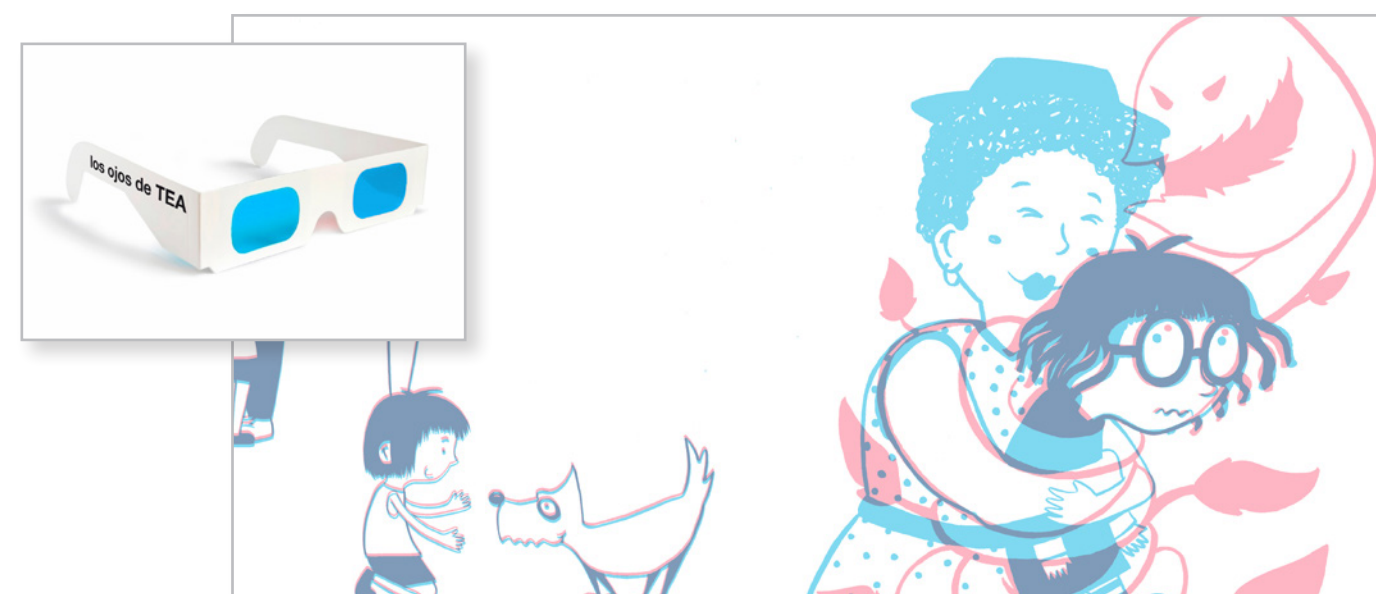
FORMATO: 210X297MM. TAPA DURA

EXTENSIÓN: 40 PÁGINAS

PVP: € (IVA INCL.)

Este libro ofrece una experiencia inmersiva que nos hará empatizar con las personas que tienen TEA (Trastorno de Espectro Autista).

Gracias a la las gafas, los pequeños lectores vivenciarán una doble experiencia de un mismo relato. Conocerán las principales alteraciones que presentan y obtendrán claves que faciliten la presencia, la participación y el aprendizaje de estos niños en sus clases, en el recreo, en el parque... ya que todos ellos pueden hacer lo mismo que sus compañeros si cuentan con los apoyos y ajustes del entorno necesarios

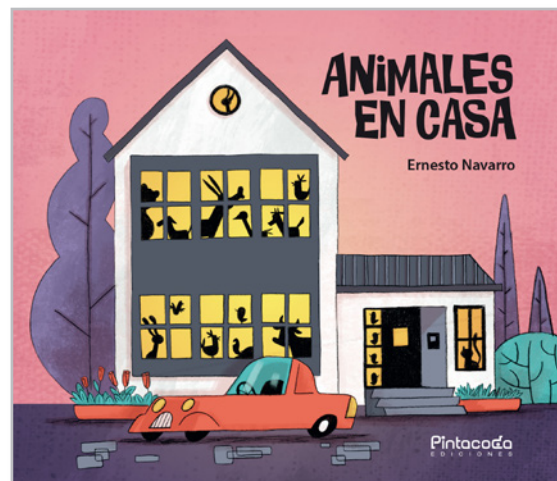


ALEJANDRA GONZÁLEZ, Nacida en la ciudad del cierzo (Zaragoza), cierzo que la llevó a aterrizar en la Escuela de Artes, donde estudió bachiller e ilustración.

Formó parte del grupo de artistas Aula 102, con los que participó en mercadillos y organizó los conocidos como "Aquelarres Artísticos" en los que, lejos de quemar a nadie, se invitaba a artistas locales a hablar de su trayectoria y su visión desde dentro del mercado del arte.

Como ilustradora le gusta experimentar tanto con el estilo como con la técnica, probando todos los soportes habidos y por haber. Especialista en estar a mil cosas a la vez, no conoce el miedo al folio en blanco, ni al lienzo en blanco, ni a la tela en blanco, ni al calcetín en blanco...

Ahora publica su proyecto final de grado: TEA, un cuento donde una mirada vale más que mil palabras.



TÍTULO: ANIMALES EN CASA
AUTOR: ERNESTO NAVARRO
ISBN: 978-84-125637-2-6
CATEGORÍA: ÁLBUM INFANTIL
FORMATO: 24*22 CM. TAPA DURA
EXTENSIÓN: 32 PÁG
PVP: 15 € (IVA INCL.)

Un oso en la despensa, doce pollos en el pasillo, un burro en el armario...

¿Por qué hay tantos animales en la casa de Eliseo? El libro propone un divertido juego en el que se resuelve un misterioso enigma.

Ernesto Navarro ha realizado un disparatado relato repleto de animales con melodiosos textos rimados y conectado con el universo infantil.

Un libro repleto de color, con personajes encantadores y lleno de detalles para disfrutar de una lectura solos o en familia.



ERNESTO NAVARRO DURÁ, es natural de Ejea de los Caballeros (Zaragoza), licenciado en Bellas Artes y posee un Máster en literatura infantil y juvenil. Es profesor de diseño, ilustración, cómic en la Escuela de Arte de Zaragoza.

En el campo de la ilustración infantil ha publicado varios libros: El Apestamelgas (Apila, 2011). SpiderCat (Apila, 2016), Laszlo (Pintacoda, 2018), Cuentos de Navidad (Pintacoda, 2018), Cuentos de Temporada (Pintacoda 2020) Plas plas (Pintacoda 2021), Mis mis (Pintacoda 2021), Blue Monday (Pintacoda 2022), Animales en casa (Pintacoda 2023) El hipnotizador de zapatos (Pintacoda 2024) y Hotel 5 estrellas (Pintacoda 2024).



TÍTULO: UNA TEMPORADA EN LA GRANJA DE MI ABUELO

AUTOR: JUAN D'ATRI

ISBN: 978-84-125637-1-9

CATEGORÍA: LIBRO INFANTIL

FORMATO: 23,5*16,5 CM. TAPA DURA

EXTENSIÓN: 56 PÁG

PVP: 15 € (IVA INCL.)

Un abuelo, un niño y un burro protagonizan este relato inspirado en el folclore y la tradición popular.

Las ilustraciones de Juan D'Atri con un estilo plástico expresionista nos trasladan a las corrientes artísticas de la primera mitad del siglo XX.

Un relato popular y poético que nos conecta con la vida sencilla en armonía con la naturaleza y con un mensaje implícito al estilo de los cuentos tradicionales.



Juan García D'Atri, natural de Madrid, estudió Filosofía y Bellas Artes en la Universidad Complutense. Como artista inició su trayectoria en el medio audiovisual realizando documentales y piezas de video creación. A lo largo de ese periodo alterna esta faceta audiovisual con la escritura de guiones, poesía, ensayo y la crítica de arte. Profesionalmente se dedica a la escritura y comunicación audiovisual.

En la última década orienta su actividad artística hacia las artes plásticas, experimentando con medios como la instalación y el arte de acción para centrarse actualmente en la pintura.

El presente libro es su debut como ilustrador infantil encontrándose ya su segundo trabajo como ilustrador para la editorial El Mono Libre en fase de edición.



TÍTULO: BLUE MONDAY

AUTOR: ERNESTO NAVARRO

ISBN: 978-84-125637-0-2

CATEGORÍA: CÓMIC INFANTIL

FORMATO: 19*26 CM. TAPA BLANDA

EXTENSIÓN: 68 PÁG

PVP: 15 € (IVA INCL.)

Hoy es el tercer lunes de enero, el BLUE MONDAY, el día más triste del año.

Ana está castigada sin salir, sin televisión y sin videojuegos porque no ha saludado a la cotilla de la señora Francisca. La tarde se plantea muy aburrida pero algo sorprendente hace que todo cambie.

El aburrimiento no tiene por qué ser negativo, puede ser el desencadenante del juego y la creatividad. Este cómic es un manifiesto por la fantasía y la aventura en la era de la adicción a las pantallas.



ERNESTO NAVARRO DURÁ, es natural de Ejea de los Caballeros (Zaragoza), licenciado en Bellas Artes y posee un Máster en literatura infantil y juvenil. Es profesor de diseño, ilustración, cómic en la Escuela de Arte de Zaragoza.

En el campo de la ilustración infantil ha publicado varios libros: El Apestamelgas (Apila, 2011). SpiderCat (Apila, 2016), Laszlo (Pintacoda, 2018), Cuentos de Navidad (Pintacoda, 2018), Cuentos de Temporada (Pintacoda 2020) Plas plas (Pintacoda 2021), Mis mis (Pintacoda 2021), Blue Monday (Pintacoda 2022), Animales en casa (Pintacoda 2023) El hipnotizador de zapatos (Pintacoda 2024) y Hotel 5 estrellas (Pintacoda 2024).



TÍTULO: CHISTES MALOS PARA NIÑOS BUENOS 3
AUTOR: CÉSAR ORDÓÑEZ
ISBN: 978-84-948449-9-7
CATEGORÍA: HUMOR GRÁFICO, ILUSTRACIÓN INFANTIL
FORMATO: 160X160 MM. TAPA DURA
EXTENSIÓN: 72 PÁGINAS
PVP: 12 € (IVA INCL.)

¿No querías caldo? ¡Pues toma tres tazas!

Este tercer volumen de la colección Chistes Malos para Niños Buenos se suma a sus predecesores sabiendo que aunque dos son compañía y tres son multitud, a la tercera va la vencida y donde caben dos, caben tres.

La verdad es que no hay que buscarle los tres pies al gato para darse cuenta de que este libro es tres cuartos de lo mismo que los anteriores, los cuales salen a la venta cada dos por tres, pero los compran tres y el de la guitarra. Disfrute este libro, querido lector, y podrá decir: "El número 3, ¡Perfecto es!" Relájese, ríase mucho y dirá adiós al estrés.



**¿Dónde
viven los
HÁMSTERS?**

en

HÁMSTERDAM



Y GRIEGA



G LATINA



CÉSAR ORDÓÑEZ MIRÓN, nacido en Soria, perdió su larga cabellera a una edad muy temprana lo que le volvió un chico introvertido que se refugió en las disciplinas artísticas.

Estudió Bellas Artes en Cuenca y actualmente es profesor de Artes Plásticas y Diseño en la Escuela de Arte de Zaragoza tarea que compagina con labores de ilustración.

El problema de este mozo, ya no tan joven, es que hace de todo: humor gráfico, diseño, escultura, animación... y esta multidisciplinariedad (vaya palabrita) hace que le pase como al pato que anda, nada y vuela pero nada lo hace perfecto porque ya se sabe que quien mucho abarca poco aprieta, aprendiz de mucho, maestro de nada, muchos ajos en un mortero, mal los maja el majadero y ya no me sé más refranes pero creo que se han quedado con la idea.

De todas formas, sus trabajos son resultones y aunque sus tarifas son altas merece la pena contratarle porque siempre es garantía de éxito y cliente satisfecho.



TÍTULO: DI QUE SÍ. PLAS PLAS

AUTOR: ERNESTO NAVARRO

ISBN: 978-84-948449-6-6

CATEGORÍA: ILUSTRACIÓN INFANTIL

FORMATO: 140X185 MM. LIBRO DE CARTÓN

EXTENSIÓN: 8 SPREADS

PVP: 10 € (IVA INCL.)

¿Quieres comer? — NO

¿Vamos a dormir? — NO

¿Me dejas eso? — NO

Si tu hijo o hija está en la fase de responder siempre NO, aquí tienes un libro para decir SÍ.

El primer libro para tu bebé. Apropiado para niños y niñas de 0 a 3 años. La colección «Di que si » consiste en una serie de libros que sirven para que nuestros hijos e hijas acepten el desafío que de manera lúdica se propone dentro de estas historias.



ERNESTO NAVARRO DURÁ, es natural de Ejea de los Caballeros (Zaragoza), licenciado en Bellas Artes y posee un Máster en literatura infantil y juvenil. Es profesor de diseño, ilustración, cómic en la Escuela de Arte de Zaragoza.

En el campo de la ilustración infantil ha publicado varios libros: El Apestamelgas (Apila, 2011). SpiderCat (Apila, 2016), Laszlo (Pintacoda, 2018), Cuentos de Navidad (Pintacoda, 2018), Cuentos de Temporada (Pintacoda 2020) Plas plas (Pintacoda 2021), Mis mis (Pintacoda 2021), Blue Monday (Pintacoda 2022), Animales en casa (Pintacoda 2023) El hipnotizador de zapatos (Pintacoda 2024) y Hotel 5 estrellas (Pintacoda 2024).



TÍTULO: DI QUE SÍ. MIS MIS

AUTOR: ERNESTO NAVARRO

ISBN: 978-84-948449-7-3

CATEGORÍA: LIBROS PARA PRELECTORES

FORMATO: 140X185MM. LIBRO DE CARTÓN

EXTENSIÓN: 8 SPREADS

PVP: 10 € (IVA INCL.)

¿Quieres comer? — NO

¿Vamos a dormir? — NO

¿Me dejas eso? — NO

Si tu hijo o hija está en la fase de responder siempre NO, aquí tienes un libro para decir SÍ.

El primer libro para tu bebé. Apropiado para niños y niñas de 0 a 3 años. La colección «Di que si » consiste en una serie de libros que sirven para que



ERNESTO NAVARRO DURÁ, es natural de Ejea de los Caballeros (Zaragoza), licenciado en Bellas Artes y posee un Máster en literatura infantil y juvenil. Es profesor de diseño, ilustración, cómic en la Escuela de Arte de Zaragoza.

En el campo de la ilustración infantil ha publicado varios libros: El Apestamelgas (Apila, 2011). SpiderCat (Apila, 2016), Laszlo (Pintacoda, 2018), Cuentos de Navidad (Pintacoda, 2018), Cuentos de Temporada (Pintacoda 2020) Plas plas (Pintacoda 2021), Mis mis (Pintacoda 2021), Blue Monday (Pintacoda 2022), Animales en casa (Pintacoda 2023) El hipnotizador de zapatos (Pintacoda 2024) y Hotel 5 estrellas (Pintacoda 2024).



TÍTULO: CUENTOS DE TEMPORADA

AUTOR: ERNESTO NAVARRO DURÁ

ISBN: 978-84-948449-4-2

CATEGORÍA: ILUSTRACIÓN INFANTIL Y JUVENIL

FORMATO: 245X340 MM. TAPA DURA

EXTENSIÓN: 52 PÁGINAS

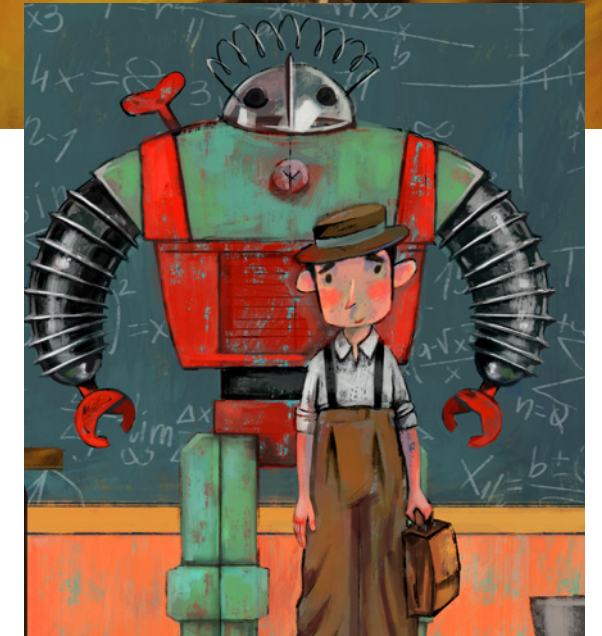
PVP: 18€ (IVA INCL.)

Cuentos de Temporada es una colección de veintidós relatos ilustrados enmarcados en los diferentes periodos del año.

Fiestas como Halloween o carnaval, los días interminables de verano, el primer día de colegio, la Navidad, el otoño... son el escenario de historias ingeniosas, emocionantes y disparatadas.

En este nuevo libro, Ernesto Navarro nos vuelve a conmovir y a divertir gracias a la combinación de sus ingeniosos relatos y a su gran calidad como ilustrador. Historias diferentes entre sí, capaces de explorar en nuestras emociones. Ilustraciones con variedad de técnicas y con el estilo característico de este autor.

Un libro para disfrutar de la lectura en familia durante todo el año. Para saborear historias frescas, sanas y de temporada.



ERNESTO NAVARRO DURÁ, es natural de Ejea de los Caballeros (Zaragoza), licenciado en Bellas Artes y posee un Máster en literatura infantil y juvenil. Es profesor de diseño, ilustración, cómic en la Escuela de Arte de Zaragoza.

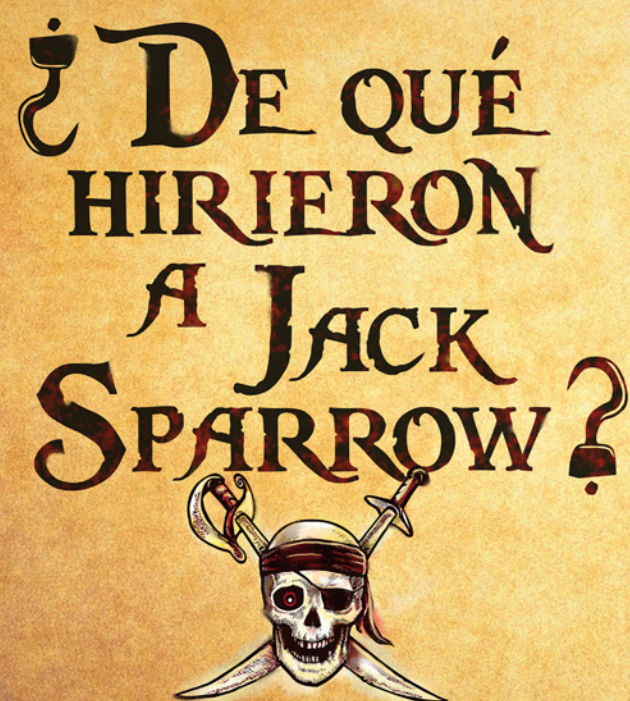
En el campo de la ilustración infantil ha publicado varios libros: El Apestaamelgas (Apila, 2011). SpiderCat (Apila, 2016), Laszlo (Pintacoda, 2018), Cuentos de Navidad (Pintacoda, 2018), Cuentos de Temporada (Pintacoda 2020) Plas plas (Pintacoda 2021), Mis mis (Pintacoda 2021), Blue Monday (Pintacoda 2022), Animales en casa (Pintacoda 2023) El hipnotizador de zapatos (Pintacoda 2024) y Hotel 5 estrellas (Pintacoda 2024).



TÍTULO: CHISTES MALOS PARA NIÑOS BUENOS 2
AUTOR: CÉSAR ORDÓÑEZ
ISBN: 978-84-948449-2-8
CATEGORÍA: HUMOR GRÁFICO, ILUSTRACIÓN INFANTIL
FORMATO: 160X160 MM. TAPA DURA
EXTENSIÓN: 72 PÁGINAS
PVP: 12 € (IVA INCL.)

Nunca segundas partes fueron buenas, pero la excepción confirma la regla, y aunque al lugar donde has sido feliz no debieras tratar de volver, nos tomamos muy en serio el humor, retornando a la infancia, que es la patria de toda persona, con este libro/compendio de gracietas, que harán otra vez las delicias de los pequeños y no tan pequeños.

El Volumen 2 de CHISTES MALOS PARA NIÑOS BUENOS reúne un nutrido grupo de ocurrencias rancias, paradójicamente ingeniosas, que harán disfrutar y reír a toda la gente que tenga la suerte de que caiga en sus manos (pagando, a poder ser) un ejemplar de este libro. Los espectaculares dibujos de César Ordóñez (esto no es un chiste) ilustran y potencian el humor de cada página dónde se ve claramente lo estrecho y relacionado que está el humor y el amor, pues se nota el cariño con el que está realizada cada imagen, para el regocijo del espectador. En resumen...el mejor libro de humor gráfico para niños que se ha publicado hasta la fecha.



CÉSAR ORDÓÑEZ MIRÓN, nacido en Soria, perdió su larga cabellera a una edad muy temprana lo que le volvió un chico introvertido que se refugió en las disciplinas artísticas.

Estudió Bellas Artes en Cuenca y actualmente es profesor de Artes Plásticas y Diseño en la Escuela de Arte de Zaragoza tarea que compagina con labores de ilustración.

El problema de este mozo, ya no tan joven, es que hace de todo: humor gráfico, diseño, escultura, animación... y esta multidisciplinariedad (vaya palabrita) hace que le pase como al pato que anda, nada y vuela pero nada lo hace perfecto porque ya se sabe que quien mucho abarca poco aprieta, aprendiz de mucho, maestro de nada, muchos ajos en un mortero, mal los maja el majadero y ya no me sé más refranes pero creo que se han quedado con la idea.

De todas formas, sus trabajos son resultones y aunque sus tarifas son altas merece la pena contratarle porque siempre es garantía de éxito y cliente satisfecho.



TÍTULO: CASI OLVIDADOS

AUTORA: MARTA SOTO PACIENCIA

ISBN: 978-84-948449-5-9

CATEGORÍA: ILUSTRACIÓN INFANTIL Y JUVENIL

FORMATO: 240X220 MM. TAPA DURA

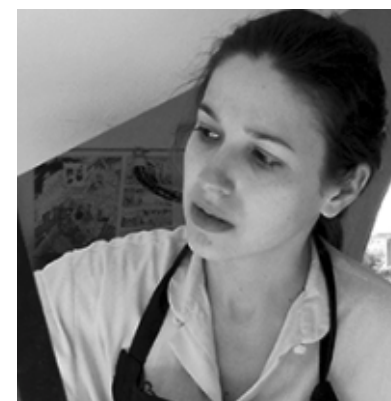
EXTENSIÓN: 84 PÁGINAS

PVP: 20€ (IVA INCL.)

«Solo aquellos que posean la llave que libera al intelecto podrán descubrir lo que la naturaleza esconde».

Los seres de los que aquí se habla son solo algunos de los que cayeron en el olvido. Estas páginas revelan su apariencia y sus orígenes, desvelando a su vez sus errores y pecados.

Marta Soto Paciencia ha realizado un libro con unas maravillosas ilustraciones con técnicas tradicionales desplegando su enorme talento para el dibujo de movimiento y expresividad. En este volumen podréis encontrar doce historias de seres fantásticos y enigmáticos en una edición escepcional que hace del libro un objeto para disfrutar de la lectura y de la belleza de sus ilustraciones.



MARTA SOTO PACIENCIA

Ilustradora, escultora y animadora. Estudió todas estas disciplinas en la Escuela de Arte de Zaragoza, y obtuvo el premio extraordinario en sus dos últimos proyectos finales de Grado Superior. Ha participado en diversas exposiciones y varios concursos de pintura y escultura. Suele colaborar con su hermana Beatriz Soto Paciencia en otros proyectos artísticos como ilustradora, directora de arte y editora audiovisual.

Apasionada de la literatura fantástica, los cómics y el cine. Le gusta crear personajes imaginando cuáles serán sus historias. Para darles vida, disfruta haciendo figuras y animaciones de los mismos



TÍTULO: CUENTOS DE NAVIDAD PARA NIÑOS Y PADRES

AUTOR: ERNESTO NAVARRO

ISBN: 978-84-948449-1-1

CATEGORÍA: LIBRO ILUSTRADO, RELATOS.

FORMATO: 245*340 mm. TAPA DURA

EXTENSIÓN: 56 PÁGINAS

PVP: 18 € (IVA incl.)

Cuentos de Navidad para niños y padres es un conjunto de veinticuatro relatos navideños para leer en familia. El calendario de Adviento, una pista de patinaje, los saltos de esquí, el concierto de Año Nuevo, el primer bebé del año, las carreras de San Silvestre... Ernesto Navarro se inspira en tradiciones contemporáneas para revisar el género de los cuentos de Navidad.

Son relatos repletos de humor, de emoción y de nostalgia, materias primas para disfrutar de unas Navidades inolvidables.

Es un libro de gran formato con estampaciones en dorado en la portada y barniz para las imágenes, con una edición muy visual y muy cuidada en el interior. Pintacoda ha preparado una edición impecable para conseguir un producto diferente y atractivo, ideal para regalar estas navidades.

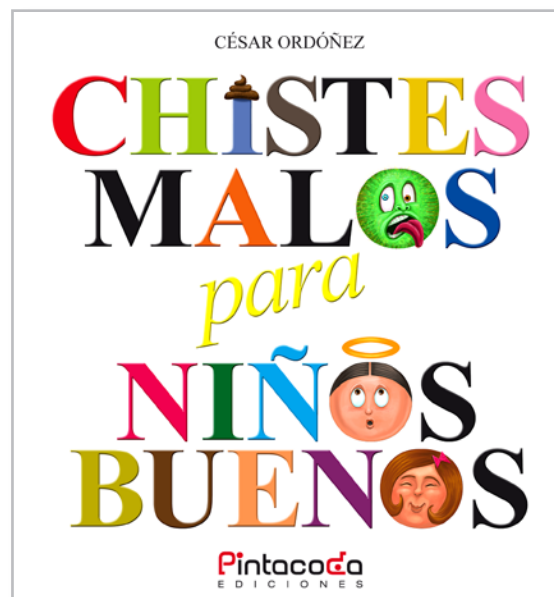
Un libro imprescindible para los amantes de la época más maravillosa del año.



ERNESTO NAVARRO DURÁ, es natural de Ejea de los Caballeros (Zaragoza), licenciado en Bellas Artes y posee un Máster en literatura infantil y juvenil. Es profesor de ilustración, cómic en la Escuela de Arte de Zaragoza.

En el campo de la ilustración infantil ha publicado varios libros: El Apestamelgas (Apila, 2011). SpiderCat (Apila, 2016), Laszlo (Pintacoda, 2018), Cuentos de Navidad (Pintacoda, 2018), Cuentos de Temporada (Pintacoda 2020) Plas plas (Pintacoda 2021), Mis mis (Pintacoda 2021), Blue Monday (Pintacoda 2022) y Animales en casa (Pintacoda 2023).

Es colaborador habitual en numerosas publicaciones de tendencias, música y creación literaria.

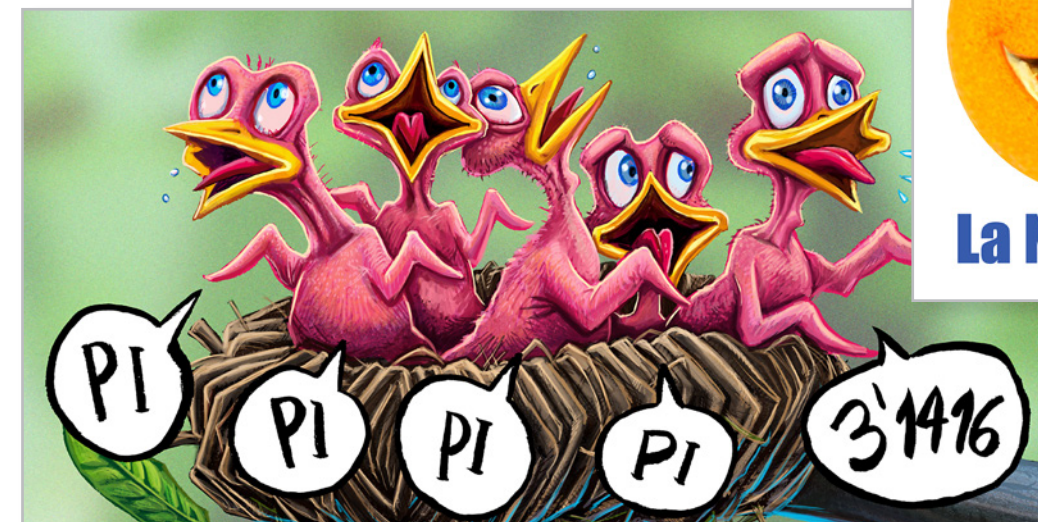


TÍTULO: CHISTES MALOS PARA NIÑOS BUENOS
AUTOR: CÉSAR ORDÓÑEZ
ISBN: 978-84-948449-0-4
CATEGORÍA: HUMOR GRÁFICO, ILUSTRACIÓN INFANTIL
FORMATO: 160X160 MM. TAPA DURA
EXTENSIÓN: 72 PÁGINAS
PVP: 12 € (IVA INCL.)

El que avisa no es traidor y el título de este libro nos da una idea de lo que podemos encontrar en su interior: una recopilación de chistes ilustrados magistralmente a todo color, que tienen mucha gracia de lo malos que son.

Reúne en sus páginas una gran variedad de temas con humor sencillo y directo valiéndose de la narrativa del cómic o de los juegos de palabras como principales recursos para la comicidad.

Los chistes divierten a los niños y les ayudan a desarrollar su agilidad y agudeza mental, estimulan el buen humor y la risa, además de favorecer su vocabulario y la diversión. Un libro para todos los públicos que hace sonreír a pequeños y grandes.



**¿QUÉ
GUARDA
DARK VADER
EN LA
NEVERA?**



CÉSAR ORDÓÑEZ MIRÓN, nacido en Soria, perdió su larga cabellera a una edad muy temprana lo que le volvió un chico introvertido que se refugió en las disciplinas artísticas.

Estudió Bellas Artes en Cuenca y actualmente es profesor de Artes Plásticas y Diseño en la Escuela de Arte de Zaragoza tarea que compagina con labores de ilustración.

El problema de este mozo, ya no tan joven, es que hace de todo: humor gráfico, diseño, escultura, animación... y esta multidisciplinariedad (vaya palabrita) hace que le pase como al pato que anda, nada y vuela pero nada lo hace perfecto porque ya se sabe que quien mucho abarca poco aprieta, aprendiz de mucho, maestro de nada, muchos ajos en un mortero, mal los maja el majadero y ya no me sé más refranes pero creo que se han quedado con la idea.

De todas formas, sus trabajos son resultones y aunque sus tarifas son altas merece la pena contratarle porque siempre es garantía de éxito y cliente satisfecho.



TÍTULO: LASZLO
AUTOR: ERNESTO NAVARRO
ISBN: 978-84-948449-8-0
CATEGORÍA: LIBRO ÁLBUM, ILUSTRACIÓN INFANTIL
FORMATO: 22*24 mm. TAPA DURA
EXTENSIÓN: 36 PÁGINAS
PVP: 14 € (IVA incl.)

El primer título de la Editorial es un libro álbum realizado por Ernesto Navarro que retrata a Laszlo, un simpático artista callejero.

El libro se fundamenta en un pequeño juego literario en el que el lector tiene que resolver la cuestión de ¿Quién es Laszlo? a partir de las imágenes y los textos que el autor lanza a modo de confesiones, testimonios, evidencias e incertidumbres.

El contenido de las ilustraciones discurre terrenos afines al imaginario infantil: payasos, circo, estatuas humanas, músicos, malabaristas, cómicos, mimos... Bajo esta lectura superficial el autor nos ofrece historias encerradas entre la imagen y el texto que abordan temas más profundos como la fama, la identidad, la sencillez, la realización personal...

Es un relato en el que el niño forma parte activa tomando decisiones acerca de cuanto hay de creíble y de objetivo en los diversos testimonios y voces que conforman los pasajes de este relato.



ERNESTO NAVARRO DURÁ, es natural de Ejea de los Caballeros (Zaragoza), licenciado en Bellas Artes y posee un Máster en literatura infantil y juvenil. Es profesor de diseño, ilustración, cómic en la Escuela de Arte de Zaragoza.

En el campo de la ilustración infantil ha publicado varios libros: El Apestamelgas (Apila, 2011). SpiderCat (Apila, 2016), Laszlo (Pintacoda, 2018), Cuentos de Navidad (Pintacoda, 2018), Cuentos de Temporada (Pintacoda 2020) Plas plas (Pintacoda 2021), Mis mis (Pintacoda 2021), Blue Monday (Pintacoda 2022), Animales en casa (Pintacoda 2023) El hipnotizador de zapatos (Pintacoda 2024) y Hotel 5 estrellas (Pintacoda 2024).